

DOSSIER D'INSCRIPTION

ÉCOLE DE MUSICOTHÉRAPIE PÉRINATALE
DES SONS & DES SENS

Directrice/Formatrice : Lucile Jourdain-Cuzenard



Adresse : 508 Grande rue Ouroux 69860 DEUX-GROSNES

Email : dsondsens@gmail.com

Téléphone : 06.81.03.14.16



I. INFORMATIONS GÉNÉRALES

1. PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

L'école de Musicothérapie Périnatale Des Sons & Des Sens propose une formation professionnalisante et diplômante en musicothérapie clinique périnatale, destinée aux professionnels de santé, de la musique, ou de la petite enfance souhaitant se spécialiser dans l'accompagnement thérapeutique et musical des mères, des familles et de leurs bébés.

- **Nom de l'école** : Ecole de Musicothérapie Périnatale Des Sons & Des Sens (EMPDS)
- **Adresse** : 508 Grande rue Ouroux 69860 DEUX-GROSNES
- **Numéro SIRET** : 834 519 977 00013
- **Contact** :
 - **Téléphone** : 0681031416
 - **Email** : dsonsdens@gmail.com
 - **Site web** : www.lessonsnaissances.com

II. FORMATION : OBJECTIFS ET CONTENU

1 . O B J E C T I F S D E L A F O R M A T I O N

La formation vise à :

- Former des professionnels capables d'intégrer la musicothérapie clinique dans des pratiques périnatales.
- Sensibiliser les participants aux bienfaits de la musique sur le développement fœtal, les interactions mère/parent-enfant, et le bien-être psychologique.
- Offrir des outils pratiques et théoriques pour intervenir en contexte périnatal et postnatal au sein d'institutions ou en cabinet libéral.

2 . P R O G R A M M E

La formation se déroule sur **12 mois** et totalise **750 heures**, réparties entre :

- Cours théoriques : 360 heures.
- Ateliers pratiques et supervision : 240 heures.
- Travail personnel (lectures, projets, recherches) : 150 heures.

Modules :

1. Obstétrique et périnatalité
2. Musique, Esthétique & Musicothérapie
3. Psychologie maternelle et psychopathologie de la parturiente
4. Théorie de l'attachement et besoins de l'enfant
5. Musique et naissance
6. Deuil et soutien psychologique
7. Musique, sommeil et pleurs du Bébé
8. Musique et handicap
9. Évaluation et interventions musicales
10. Éthique et développement professionnel
11. Approches thérapeutiques et relaxations sous induction musicale
12. Projet final et certification

III. MODALITÉS D'INSCRIPTION

1. CRITÈRES D'ADMISSION

- Diplôme Bac+2 ou équivalent dans un domaine connexe (santé, musique, petite enfance).
- Expérience professionnelle souhaitée dans l'un des champs concernés.
- Motivation démontrée à travers une lettre ou entretien.

2. PROCÉDURE D'INSCRIPTION

- **Envoi du dossier d'inscription :**
 - Formulaire complété (voir ci-dessous).
 - Photocopie de votre pièce d'identité
 - Photocopie de votre dernier diplôme
 - CV détaillé
 - Lettre de motivation expliquant votre projet professionnel.
- **Étude du dossier :** vous serez contacté pour un entretien en présentiel ou en ligne.
- **Validation de l'inscription :** signature du contrat et paiement des frais d'inscription.

IV. ENGAGEMENT FINANCIER

1. FRAIS DE FORMATION

- Coût total : **2 500 €** (comprenant les cours, supports pédagogiques, et accès à l'espace de supervision en groupe).
- Frais d'inscription : 250 € (non remboursables).
- Modalités de paiement :
 - Paiement en une seule fois : -5 % de réduction (2 375 €).
 - Paiement échelonné : possible sur 3, 6, ou 10 mois.
 - Par virement bancaire, chèque ou PayPal Business

2. MOYENS DE FINANCEMENT

La formation n'est pour le moment éligible à aucun dispositif de financement. Cependant, si vous rencontrez une difficulté, il est tout à fait possible d'étendre davantage, à titre exceptionnel et sur présentation d'un justificatif (pole emploi,..), le règlement des frais de formation. Contactez la formatrice pour toute demande.

V. RÈGLEMENT INTÉRIEUR ET CONDITIONS GÉNÉRALES

1 . E N G A G E M E N T D E L ' É L È V E

L'élève s'engage à :

- Suivre assidûment les cours et ateliers de supervision.
- Réaliser les travaux personnels et rendre le projet final dans les délais.
- Respecter le règlement intérieur de l'école.

2 . E N G A G E M E N T D E L ' É C O L E

L'école s'engage à :

- Fournir un enseignement de qualité, conforme au programme annoncé.
- Proposer un accompagnement personnalisé via des séances de supervision.
- Assurer un suivi pédagogique tout au long de la formation.

3 . D I S P O S I T I O N S L É G A L E S :

Protection des données personnelles :

- Les informations collectées lors de l'inscription seront utilisées uniquement dans le cadre de la formation et de la gestion administrative.

4 . M O D A L I T É S D E R É S I L I A T I O N

- **Annulation avant le début de la formation** : les frais d'inscription de 250 € restent acquis à l'école.
- **Abandon en cours de formation** : aucun remboursement ne sera effectué pour les mois entamés.
- **Des cas exceptionnels** (maladie, force majeure) peuvent donner lieu à une discussion.

VI. ÉVALUATION ET CERTIFICATION

1. MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Questionnaire et études de cas (dissertations) mensuelles
- Ateliers pratiques supervisés dont un en présentiel (obligatoire)
- Réalisation d'un projet final pratique, présenté devant un jury.

2. OBTENTION DU DIPLOME

Conditions :

- Moyenne générale de 10/20 minimum à chaque module.
- Validation du projet final.
- **Diplôme délivré** : Musicothérapeute Clinicien(ne) Périnatal(e) spécialisé(e) en "Musique, Obstétrique et Maternité".

VII. FORMULAIRE D'INSCRIPTION

INFORMATIONS PERSONNELLES

- Nom : _____
- Prénom : _____
- Date de naissance : _____
- Adresse complète : _____
- Téléphone : _____
- Email : _____

FORMATION ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Dernier diplôme obtenu : _____
- Profession actuelle : _____
- Expérience dans le domaine : _____

MOTIVATION

- Résumé de votre projet professionnel :

CHOIX DU PAIEMENT

- Paiement en une seule fois (-5 % de réduction).
- Paiement échelonné (précisez : 3 / 6 / 10 mois).

Date et signature de l'élève :

Date et signature de l'école :

ANNEXES

- PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION



PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

- **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES : COURS, ÉTUDES DE CAS, ATELIERS DE SUPERVISION EN GROUPE.**
- **ÉVALUATION : QUESTIONNAIRES ET DISSERTATIONS AU CHOIX MENSUELS, RÉDACTION D'UN PROJET FINAL ET ORAL.**
- **Module 1 - Obstétrique et Périnatalité (80h) :** compréhension des étapes de la grossesse et pathologies associées.
- **Contenu :**
 - Anatomie et physiologie de la grossesse et de l'accouchement
 - Pathologies périnatales et leur prise en charge
 - Accompagnement émotionnel des femmes enceintes
 - Introduction à l'importance du lien parent-enfant dès la grossesse
- **Module 2 - Musique, Esthétique & Musicothérapie (120h) :** acquérir une compréhension approfondie des principes esthétiques de la musique et de son utilisation thérapeutique dans le cadre de la périnatalité.
- **Contenu :**
 - **1. Fondements esthétiques de la musique**
 - Les éléments constitutifs de la musique : rythme, mélodie, harmonie, timbre.
 - Introduction à l'histoire de la musique et ses impacts culturels sur les pratiques thérapeutiques.
 - Esthétique musicale et émotions : comment la musique influence le ressenti.
 - Analyse critique d'œuvres musicales
 - **2. Neurophysiologie de la musique**
 - Bases neurophysiologiques des réactions auditives.
 - Impact de la musique sur les fonctions cognitives, émotionnelles et comportementales.
 - Perception musicale chez le fœtus et le nourrisson : recherches et applications.
 - Introduction à la psychophysiologie des vibrations sonores.
 - **3. Musicothérapie pratique**
 - Techniques de base en musicothérapie : improvisation, écoute réceptive analytique et composition.
 - Adaptation des interventions selon les besoins (relaxation, stimulation, accompagnement psycho-émotionnel).
 - Création de playlists thérapeutiques pour la grossesse, l'accouchement et le post-partum.
 - Conception et analyse de séances musicales pour des contextes spécifiques.

- **Module 3 - Psychologie maternelle et psychopathologie de la parturiente (70h) :**
comprendre les enjeux psychologiques et émotionnels liés à la maternité, identifier les troubles psychopathologiques spécifiques à la période périnatale, et apprendre les bases de l'accompagnement thérapeutique adapté.
- **Contenu :**
 - **1. Psychologie de la maternité**
 - Les transformations psychologiques pendant la grossesse : attentes, peurs et projections.
 - Impact des antécédents familiaux et du vécu personnel sur la grossesse et la maternité.
 - Construction de l'identité maternelle : processus normatif et obstacles possibles.
 - Le lien mère-enfant et ses influences sur le développement précoce.
 - **2. Psychopathologie périnatale**
 - Troubles anxieux périnataux : anxiété généralisée, peurs liées à l'accouchement (tocophobie).
 - Dépression prénatale et post-partum : facteurs de risque, signes cliniques et traitements.
 - Traumatisme périnatal : violences obstétricales, deuil périnatal et accouchements traumatiques.
 - Troubles obsessionnels-compulsifs liés à la maternité.
 - Psychoses puerpérales : reconnaissance et interventions en urgence.
 - **3. Approches thérapeutiques**
 - Techniques d'écoute active et d'entretien clinique analytique en contexte périnatal.
 - Méthodes de relaxation et d'accompagnement émotionnel adaptées aux femmes enceintes.
 - Rôle de la musicothérapie dans la gestion des troubles émotionnels périnataux.
 - Collaboration interdisciplinaire : travail avec des psychologues, psychiatres et sages-femmes.

- **Module 4 - Théorie de l'attachement et besoins de l'enfant (80h)** : une compréhension approfondie des théories de l'attachement, de leur application en musicothérapie périnatale et de l'impact de l'attachement sur le développement de l'enfant. Apprendre à identifier les besoins affectifs et émotionnels des enfants, ainsi qu'à adapter les pratiques thérapeutiques pour favoriser un environnement sécurisant et propice au développement émotionnel et psychologique.
- **Contenu :**
 - **1. Introduction à la théorie de l'attachement**
 - Histoire et fondements de la théorie de l'attachement
 - Impact de la qualité de l'attachement sur le développement de l'enfant
 - **2. Les besoins affectifs et émotionnels des enfants**
 - Identifier les besoins fondamentaux des enfants
 - Les facteurs influençant le développement affectif
 - **3. L'attachement dans le cadre périnatal**
 - La formation des liens précoces
 - L'influence des interventions thérapeutiques
 - **4. Troubles de l'attachement et implications thérapeutiques**
 - Identification des troubles de l'attachement chez l'enfant
 - Approches thérapeutiques pour restaurer un attachement sécurisé
 - **5. Application de la théorie de l'attachement en musicothérapie**
 - Les bases de l'intervention musicale dans le cadre de l'attachement
 - L'éveil musical naturel au service de l'attachement mère/parent-enfant

- **Module 5 - Musique et naissance (70h) :** former les participants à l'utilisation de la musique comme outil thérapeutique pour accompagner les femmes durant le travail et l'accouchement, afin de gérer la douleur, réduire l'anxiété et favoriser un accouchement plus serein.
- **Contenu :**
 - **1. Bases théoriques**
 - Physiologie de la douleur pendant le travail : mécanismes et perception.
 - Impact des hormones (ocytocine, endorphines, adrénaline) sur la douleur et leur modulation par la musique.
 - Neurophysiologie de la musique : stimulation des voies auditives et leur rôle dans le soulagement de la douleur.
 - Recherches récentes sur la musique et son efficacité pendant l'accouchement.
 - **2. Applications pratiques de la musique lors de l'enfantement**
 - Choix des types de musique adaptés au travail et à l'accouchement : rythmes, tonalités, dynamiques.
 - Création de playlists personnalisées pour les parturientes selon leurs besoins psychologiques, émotionnels et physiques.
 - Techniques de musicothérapie active : chant thérapeutique, improvisation sonore, utilisation d'instruments simples.
 - Techniques de musicothérapie réceptive : méditation guidée avec musique, visualisation sonore.
 - Approches culturelles : rituels musicaux traditionnels autour de la naissance.
 - **3. Environnements sonores et dispositifs techniques**
 - Organisation de l'environnement sonore en salle de naissance : diffusion, matériel et disposition.
 - Intégration de la musique dans des contextes spécifiques : accouchements à domicile ou médicalisés.
 - **4. Techniques spécifiques pour la gestion de la douleur**
 - Synchronisation musique-respiration pour réduire la douleur pendant les contractions.
 - Rythmes, danses et cadences pour accompagner les phases du travail .
 - Utilisation de sons graves et vibrations pour soulager les douleurs.

- **Module 6 - Deuil et soutien psychologique (60h) : accompagnement des femmes, mères et parents endeuillés** : comprendre et accompagner les processus de deuil, en particulier dans les contextes périnataux (perte d'un enfant, fausse couche, deuil de la maternité idéale, deuil d'une mère absente). Offrir un soutien adapté pour favoriser la résilience et le bien-être émotionnel des individus et des familles.
- **Contenu :**
 - **1. Théorie du deuil**
 - Phases du deuil
 - Les spécificités du deuil périnatal
 - Impact du deuil sur la santé mentale maternelle et familiale
 - Le concept d'amaternité ou le "deuil des mamans sans mamans"
 - **2. Techniques d'accompagnement psychologique**
 - Techniques d'écoute active et empathique dans un cadre bienveillant.
 - Utilisation de la musicothérapie dans le processus de deuil :
 - Thérapies créatives complémentaires
 - Accompagnement des couples et des fratries.
 - **3. Soutien spécifique aux mamans sans mamans**
 - Analyse des blessures liées à la perte ou l'absence d'une figure maternelle.
 - Développement d'un cadre thérapeutique pour aider les mamans à recréer des repères et à construire leur maternité.
 - Méthodes pour soutenir la transmission symbolique d'un héritage maternel absent (lettres, musique, rituels).
 - Gestion des émotions liées à des étapes clés de la vie maternelle (grossesse, accouchement, premières années de vie de l'enfant).
 - **4. Approche interculturelle et rituels autour du deuil**
 - Exploration des pratiques culturelles et spirituelles dans la gestion du deuil.
 - Rituels sonores et musicaux pour honorer et transcender la perte.
 - Création d'un espace symbolique pour le recueillement et l'expression des émotions.

Module 7 - Musique, sommeil et pleurs du bébé (60h) : utilisation de techniques musicales pour répondre aux troubles du sommeil et aux pleurs des bébés, en intégrant des connaissances en neurophysiologie, en rythmes biologiques, et en pratiques musicales apaisantes.

- **Contenu :**

- **1. Bases scientifiques et compréhension des besoins du nourrisson**
 - Développement neurophysiologique du sommeil chez le nourrisson :
 - Les causes des pleurs chez le bébé :
 - Analyse des pleurs de 0 à 5 mois à travers le Dunstan Baby Language (DBL)
- **2. Impact de la musique sur le sommeil et les pleurs**
 - Effets de la musique sur le système nerveux parasympathique
 - Analyse des caractéristiques musicales adaptées aux bébés
 - Comparaison des effets de différents styles musicaux
- **3. Techniques musicales spécifiques pour apaiser les nourrissons**
 - Création et utilisation de berceuses personnalisées avec implication des parents dans le chant.
 - Adaptation des tonalités et des paroles selon les besoins émotionnels.
 - Techniques d'improvisation vocale et instrumentale :
 - Musique et toucher relationnel
 - Construction d'environnements sonores propices au sommeil
- **4. Approches parentales et gestion du stress**
 - Intégration des parents dans le processus musical pour renforcer le lien d'attachement.
 - Techniques pour réduire le stress parental grâce à la musique.

Module 8 - Musique et handicap (60h) : interventions adaptées pour grossesses pathologiques et enfants porteurs de handicap.

- **Contenu :**

- **1. Grossesses pathologiques et accompagnement musical**
 - Comprendre les spécificités des grossesses pathologiques :
 - Impact psychologique sur la mère et la famille.
 - Utilisation de la musique pour apaiser le stress et renforcer le lien prénatal :
- **2. Musicothérapie pour les enfants porteurs de handicap**
 - Exploration des différents types de handicap
 - Approches musicales adaptées :
 - Favoriser l'inclusion à travers la musique
- **3. Prévention des risques auditifs et musique adaptée**
 - Sensibilisation aux risques auditifs chez les enfants
 - Sélection et création de musiques adaptées
- **4. Soutien aux familles et travail en réseau**
 - Accompagnement psychologique des parents d'enfants porteurs de handicap à travers la musique.
 - Collaboration interdisciplinaire et intégration de la musicothérapie dans les programmes éducatifs ou thérapeutiques.

Module 9 - Évaluation et interventions musicales (40h) : développement d'outils d'évaluation et d'interventions personnalisées.

- **Contenu :**

- **1. Méthodologie d'évaluation des besoins musicaux :**
 - Principes fondamentaux de l'évaluation
 - Outils d'évaluation
 - Techniques d'entretien
- **2. Conception des interventions musicales personnalisées**
 - Stratégies d'adaptation des interventions
 - Création de séquences musicales
 - Exemples d'interventions ciblées
- **3. Évaluation continue et ajustement des interventions**
 - Suivi des progrès
 - Feedback des patients et des familles.

Module 10 - Éthique et développement professionnel (30h) : principes éthiques et déontologiques essentiels à la pratique de la musicothérapie périnatale, et outils pour développer sa carrière de manière continue et responsable.

- **Contenu :**

- **1. Principes d'éthique professionnelle**
 - Déontologie en musicothérapie
 - Responsabilité légale (cadre juridique en France, droits/devoir, documents patients)
 - Dilemmes éthiques
- **2. Communication professionnelle**
 - Collaboration interdisciplinaire
 - Construction de relations avec les patients et leurs familles
- **3. Formation continue et développement personnel**
 - Mise à jour des connaissances
 - Réseautage professionnel
 - Gestion du bien-être du thérapeute
- **4. Construction d'une carrière pérenne**
 - Création d'une identité professionnelle
 - Gestion administrative

Module 11 - Approches thérapeutiques et relaxation musicale (30h) : techniques spécifiques de relaxation musicale et leur intégration dans la prise en charge thérapeutique des patients en périnatalité.

- **Contenu :**

- **1. Fondements de la relaxation musicale**
 - Bases théoriques
 - Indications thérapeutiques
- **2. Techniques spécifiques de relaxation musicale**
 - Visualisation guidée avec musique
 - Respiration rythmique et musicale
 - Relaxation progressive avec musique
- **3. Intégration des approches de relaxation dans la pratique thérapeutique**
 - Adaptation aux contextes cliniques
 - Cas particuliers
 - Création d'un programme personnalisé

Module 12 - Projet final et certification (50h) : le module 12 est consacré à la réalisation d'un projet final qui permettra aux élèves de mettre en pratique les compétences acquises tout au long de la formation. L'objectif est de créer un projet cohérent et professionnel, axé sur la musicothérapie clinique périnatale, et de le présenter de manière structurée et convaincante. Ce projet sera soumis à une évaluation conduisant à la certification.

- **Contenu :**

- **1. Élaboration du projet final (30h)**

- Choix du sujet et définition des objectifs professionnels
- Méthodologie de travail
- Élaboration du plan d'action thérapeutique
- Approfondissement des compétences et supervision
- Rédaction du dossier final

- **2. Présentation et certification (20h)**

- Préparation de la présentation
- Soutenance finale devant un jury
- Évaluation et certification

